

## ***La nostra storia***

*La nostra storia ha inizio nel momento in cui, dopo molti anni, due amici si incontrano e dopo varie battute,*

uno dice all'altro: "Conosci gli Indiani d'America?" "Chi? Quelli di Tex?" "No, quelli di Zagor!" risponde l'altro.

L'amico che parteggia per Zagor si rivela un profondo conoscitore della cultura Pellerossa e rivela all'altro (quello di Tex),

che vuole divulgare e diffondere questa cultura a suo intendere ricca di significati e valori morali.

L'altro già impegnato in vari settori socio-culturali raccoglie subito l'idea ed intende aiutarlo a svilupparla.

Da premettere che anni indietro questi due amici avevano avuto esperienze comuni nel campo dello sport,

riuscendo a portare un importante circolo di Tennis del comprensorio orvietano, a livello Nazionale.

Nell'anno 2000 dopo alcuni esperimenti su di un giornale locale, notiamo un discreto interesse da parte dell'opinione

pubblica e confortati dai risultati decidiamo di sviluppare un Progetto quinquennale denominato "Nativi d'America"

nel quale ogni anno viene affrontata una tematica inerente a questa cultura.

## ***Siamo***

*un gruppo di appassionati della cultura dei Nativi d'America, che vuole innanzitutto documentarsi,*

*approfondire la propria conoscenza su questo Popolo e successivamente trasmetterla agli altri,*

senza avere la presunzione di ergersi a Luminari.

L'elemento principale che ha permesso la costituzione di questa Associazione è stato il nostro Amore

per la Natura, che a nostro avviso è custode di tutti i misteri della Creazione. Vogliamo anche distruggere

tutti gli stereotipi del cinema Hollywoodiano che, a partire dagli anni '50, ha dipinto il Pellerossa

come selvaggio, crudele e sanguinario. Rivolgiamo il nostro messaggio a tutti coloro che hanno a cuore

queste tematiche, ma soprattutto vogliamo coinvolgere il mondo della Scuola di ogni ordine e grado:

**i futuri eredi della Terra.**

Notiano con ammarico che i giovani in questo periodo sono spesso disorientati, essendo cresciuti sotto

l'influsso della tecnologia e della cultura degli agi materiali e, di conseguenza, poveri di quei valori umani

importanti e di quella spiritualità che hanno caratterizzato i movimenti generazionali del passato.

*Un altro obiettivo dell'Associazione è quello di stimolare coloro che per numerose ragioni hanno tralasciato*

*questo sentiero* ma sentono il desiderio di ritornare. Vogliamo riunirli tutti insieme per ricreare un grande

**cerchio di energia positiva.**

### ***Attività dell'Associazione***

- *Mostre storico-documentarie*
- *Seminari*
- *Conferenze*
- *Partecipazione di Nativi Americani "riconosciuti"*
- *Centri di documentazione*



La manifestazione è stata patrocinata dal **Comune di Orvieto**, **Provincia di Terni**,

**Regione Umbria**, Comunita' Montana Monte Peglia.

^^

**Nel 2002**

abbiamo affrontato il tema della Danza invitando tramite l'Ambasciata del Canada a Roma un

danzatore Nativo Blakfoot di nome *Quenten Piperstone*. La Manifestazione si è svolta

presso il Palazzo del Popolo ad Orvieto con la partecipazione della *Regione Umbria*,

la *Provincia di Terni*, il *Comune di Orvieto*, l'Ambasciata del Canada in Italia,

la Comunità Montana Monte Peglia, l'ARCI di Orvieto, confermando anche in questa occasione,

la presenza di oltre 600 persone. Crediamo che questo successo sia dovuto ,

*oltre ai profondi contenuti socio-morali che queste popolazioni possedevano, alla nostra*

*serietà,*

*alla nostra competenza che ha saputo trasmettere temi culturali così profondi coinvolgendo in modo*

chiaro e diretto l'opinione pubblica.

*Questo duro lavoro, che ha incontrato numerose difficoltà di natura economica*

*(essendo un'Associazione senza scopo di lucro), ci ha permesso di ricevere numerose adesioni*

*e di essere decisamente stimati in questo campo a livello nazionale.*

## ***Gilbert Douville***

*Il Nativo Gilbert Douville, poeta lakota sioux, rappresentante del Popolo Lakota, favorisce quella serie*

*di rapporti che ci potranno permettere di sviluppare e diffondere la cultura Nativa in modo serio e concreto.*

*Gilbert Douville, membro riconosciuto della "Rosebud Sioux Tribe", nasce nel 1951 in Sud Dakota,*

*nei territori tradizionalmente abitati dalla banda Sicangu-Lakota. All'età di vent'anni gli viene attribuito*

*il nome di Hehak Ihanble che lo porta a far parte della della società dei Sognatori del Cervo.*

*Diverse sono le esperienze personali e professionali che lo aiutano a maturare una scelta di vita*

*di stampo "tradizionalista" e la decisione di dedicarsi professionalmente all'artigianato della sua gente e*

*alla poesia, contribuendo così a preservare questa millenaria cultura che nella*

*ricchezza del suo passato trova la forza di vivere nel presente e di sperare nel futuro.*





ANNO DI FONDAZIONE DELLA SOCIETA' ITALIANA DI AMERICA  
E' UN'ISTITUZIONE CHE HA IL SCOPO DI PROMUOVERE LA CULTURA ITALIANA NELLE AMERICHE E LA CULTURA AMERICANA IN ITALIA



LA SOCIETA' ITALIANA DI AMERICA E' UN'ISTITUZIONE CHE HA IL SCOPO DI PROMUOVERE LA CULTURA ITALIANA NELLE AMERICHE E LA CULTURA AMERICANA IN ITALIA



LA SOCIETA' ITALIANA DI AMERICA E' UN'ISTITUZIONE CHE HA IL SCOPO DI PROMUOVERE LA CULTURA ITALIANA NELLE AMERICHE E LA CULTURA AMERICANA IN ITALIA



LA SOCIETA' ITALIANA DI AMERICA E' UN'ISTITUZIONE CHE HA IL SCOPO DI PROMUOVERE LA CULTURA ITALIANA NELLE AMERICHE E LA CULTURA AMERICANA IN ITALIA